

Guatemala, 30 de diciembre del 2019
Informe No. 006-2019

Licenciado
GEOVANY DANIEL NORIEGA SALAZAR
Viceministro de Cultura
Su Despacho

Estimado Viceministro:

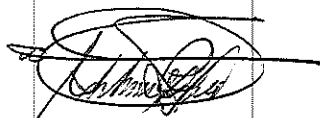
De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos No. 5087-2019**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial No. 598-2019**, correspondiente al mes de diciembre del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando factura número 000305 Serie "A".

Actividades realizadas

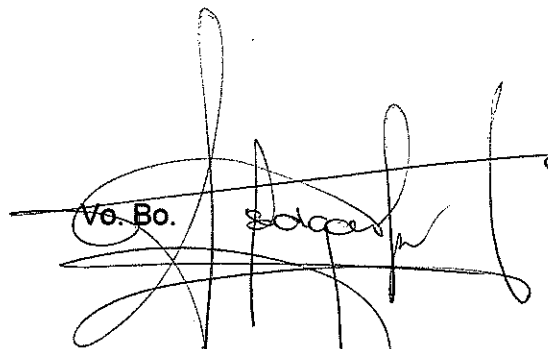
- a) Apoyar la sistematización de la información específica y desagregada de las actividades económico-culturales que se encuentran en el Sistema de Contabilidad Nacional de Guatemala, mediante sus protocolos, Manual de Cuentas Nacionales, el Manual Metodológico para la Implementación de Cuentas Satélites de Cultura en Latinoamérica (Convenio Andrés Bello) y el marco de Estadísticas Culturales (MEC) de la Unesco.
- b) Apoyar la elaboración y actualización de la Nomenclatura de Actividades Culturales de Guatemala, incluyendo las que se encuentran definidas dentro y fuera del Sistema de Cuentas Nacionales (actividades y productos de interés, tanto los característicos como los relacionados de acuerdo a CIU y CCP).
- c) Apoyar en la determinación metodológica de los componentes de uso y gasto nacional en bienes y servicios culturales, (consumo, formación de capital, transferencias corrientes y transformaciones de capital) de los sectores priorizados o asignados.
- d) Apoyar en el diseño y la construcción para la determinación del Marco General del Gasto Público Cultural para Guatemala.
- e) Brindar apoyo en la determinación del Gasto Público Cultural de la Administración Central de Guatemala para un período consistente con la información que se encuentra consolidando la Cuenta Satélite de Cultura.
- f) Otras actividades afines a su contrato.

Resultados Obtenidos

- a) Se apoyó en la elaboración de la base de datos, registros e información de la Dirección Técnica de Formación Artística, específicamente de los Conservatorios y de las Escuelas de Arte relacionada con datos de ubicación (departamento, municipio), cantidad de alumnos inscritos y alumnos promovidos para los años 2012 a 2018.
- b) Se apoyó con el seguimiento al trabajo regional con la OEA que se relaciona con la "Estrategia a Mediano Plazo (2018-2021) para Promover la Cultura para el Desarrollo en las Américas" en el punto: Cómo medir la contribución del sector cultural: datos sobre la cultura y las Cuentas Satélite de Cultura, en particular con el Sector Editorial.



Gustavo Armando Tecún Pamal



Lic. Edgar Dagoberto Guicero Pérez
Director General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Guatemala, 30 de diciembre del 2019
Informe No. 007-2019

Licenciado
GEOVANY DANIEL NORIEGA SALAZAR
Viceministro de Cultura
Su Despacho

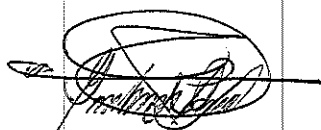
Estimado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME FINAL DE ACTIVIDADES REALIZADAS** conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos No. 5087-2019**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial No. 598-2019**, correspondiente del 2 de julio al 31 de diciembre del presente año, siendo lo siguiente:

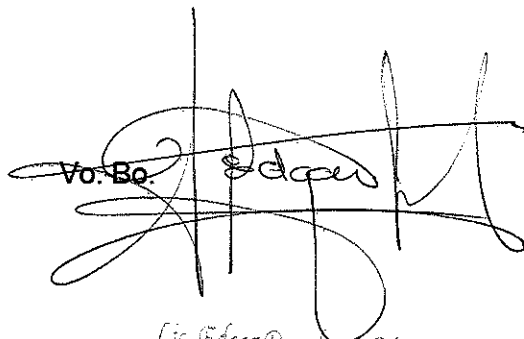
Informe Final de Actividades Realizadas

- a) Apoyar la sistematización de la información específica y desagregada de las actividades económico-culturales que se encuentran en el Sistema de Contabilidad Nacional de Guatemala, mediante sus protocolos, Manual de Cuentas Nacionales, el Manual Metodológico para la Implementación de Cuentas Satélites de Cultura en Latinoamérica (Convenio Andrés Bello) y el marco de Estadísticas Culturales (MEC) de la Unesco.
- b) Apoyar la elaboración y actualización de la Nomenclatura de Actividades Culturales de Guatemala, incluyendo las que se encuentran definidas dentro y fuera del Sistema de Cuentas Nacionales (actividades y productos de interés, tanto los característicos como los relacionados de acuerdo a CIIU y CCP).
- c) Apoyar en la determinación metodológica de los componentes de uso y gasto nacional en bienes y servicios culturales, (consumo, formación de capital, transferencias corrientes y transformaciones de capital) de los sectores priorizados o asignados.
- d) Apoyar en el diseño y la construcción para la determinación del Marco General del Gasto Público Cultural para Guatemala.

- e) Brindar apoyo en la determinación del Gasto Público Cultural de la Administración Central de Guatemala para un período consistente con la información que se encuentra consolidando la Cuenta Satélite de Cultura.
- f) Otras actividades afines a su contrato.



Gustavo Armando Tecún Pamal



Vo. Bo.

Lic. Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Guatemala, 30 de diciembre del 2019
Informe No. 007-2019

Licenciado
GEOVANY DANIEL NORIEGA SALAZAR
Viceministro de Cultura
Su Despacho

Estimado Viceministro:

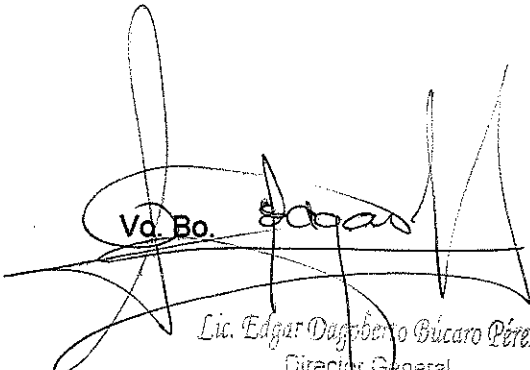
De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME FINAL DE RESULTADOS OBTENIDOS** conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos No. 5087-2019**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial No. 598-2019**, correspondiente del 2 de julio al 31 de diciembre del presente año, siendo lo siguiente:

Informe Final de Resultados Obtenido

- a) Se apoyó con la solicitud de información dirigida al Banguat relacionada con la nueva base de datos del Sistema de Cuentas Nacionales 2008 (SCN 2008) y con su nuevo año base (CAB 2013), que tiene una mayor desagregación, detalles e incluye más sectores económicos, productos y actividades.
- b) Se apoyó en el acompañamiento a la iniciativa que impulsa la Organización del Convenio Andrés Bello relacionada con los diez años de la publicación de la metodología de las Cuentas Satélite de Cultura sobre los avances y retos en la adopción de dicha metodología y de la que se solicitó seguimiento directo al Micude.
- c) Se apoyó en la actualización de la base de datos y de los registros del año 2018 que ya contiene la serie 2012 a 2016 de las siguientes instituciones artísticas:
 - De las Marimbas de Concierto de Bellas Artes; de Concierto del Palacio Nacional y Femenina de Concierto se apoyó con la actualización de su respectivos cuadros resumen, informes consolidados, dashboards y de los reportes dinámicos de los campos comparables por eventos por año, mes; por ubicación (departamento/municipio), cantidad de presentaciones por año y número de asistentes o beneficiarios.
 - Para el caso del Ballet Moderno y Folklórico y del Ballet Nacional de Guatemala se apoyó en la sistematización e integración de la base de datos con información generada durante el año 2018 para los cuadros resumen, tablas dinámicas, informes consolidados, gráficos dinámicos y dashboards con datos generados por año, mes, departamento, municipio, total de eventos y cantidad de beneficiarios.

- De la Orquesta Sinfónica Nacional se apoyó en la actualización de las tablas dinámicas, cuadros resumen, informes consolidados, dashboards y gráficos dinámicos para los campos comparables por cantidad de presentaciones por año, mes, departamento, municipio, total de eventos y por cantidad de asistentes.
 - Para el caso del Coro Nacional de Guatemala, se apoyó en la actualización de sus respectivas tablas dinámicas, cuadros resumen, reportes consolidados, dashboards y gráficos dinámicos con datos generados por cantidad de presentaciones por mes, año, lugar (departamento y municipio) y país, así como cantidad de beneficiarios.
 - Se apoyó en la elaboración de la base de datos que debe contener los registros de la Dirección Técnica de Formación Artística, en particular de los Conservatorios y de las Escuelas de Arte relacionado con información de ubicación (departamento, municipio), cantidad de alumnos inscritos y alumnos promovidos para los años 2012 a 2018.
- d) Se apoyó con la recopilación de información para el proyecto de temario de la VIII Reunión Interamericana de Ministros y Máximas Autoridades de Cultura, específicamente en el numeral 1) Cómo medir la contribución del sector cultural: datos sobre la cultura y las cuentas satélite de cultura.
- e) Se apoyó con la recopilación de información para la XLII Reunión Ordinaria del Consejo de Ministros de Educación y Ministros de Cultura de la CECC/SICA. Vinculado con el seguimiento a la ejecución de la hoja de ruta según el punto: "Apoyar el Proyecto Regional de Cuentas Satélite de Cultural del SICA, que permitirá visibilizar la contribución de la cultura a la economía regional como un motor de desarrollo integral y sostenible".
- f) Se apoyó con la solicitud de la OEA, relacionada con la "Estrategia a Mediano Plazo (2018-2021) para Promover la Cultura para el Desarrollo en las Américas" en el punto: Cómo medir la contribución del sector cultural: datos sobre la cultura y las Cuentas Satélite de Cultura para conocer su estado de implementación, límites y posibilidades.


Gustavo Armando Tecún Pamal

Vd. Bo. 
Lic. Edgar Dagoberto Gúcaro Pérez
Director General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes